

# Pflichtstücke für D1-Prüfungen Holzblasinstrumente

---

## Oboe:

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| 1. Johann Sigismund Weiß | Bourree  |
| 2. Carl Maria von Weber  | Polacca  |
| 3. Ludwig Wiedemann      | Moderato |
- 

## Klarinette:

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1. Paul Harvery  | Roehampton Roundelay |
| 2. Paul Harvery  | Spaghetti Bolognese  |
| 3. Carl Baermann | Kleine Etüde         |
- 

## Saxophon:

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| 1. Gerhard Buchloh      | Rondo      |
| 2. Jean-Philippe Rameau | Liebeslied |
| 3. R. M. Endresen       | Marsch     |
- 

## Fagott:

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1. traditional        | Tanz aus England |
| 2. Valentin Rathgeber | Menuett          |
| 3. Volker Werner      | Le Petit Puce    |
- 

### Hinweis:

Die Pflichtstücke für Oboe, Klarinette, Saxophon und Fagott sind in den Heften „Instrumententallehrgang“ Musikverlag Wolfgang Heinlein, Nürnberg zu finden.

# Blockflöte

Die Prüfung kann wie folgt abgelegt werden:

1. Nur Sopranblockflöte
2. Nur Altblockflöte
3. Sopran- und Altblockflöte

Es sind 3 Pflichtstücke vorzubereiten. Bei Vorspiel mit Sopran und Alt muss der Spieler 3 Stücke aus den genannten auswählen und der Prüfungskommission mitteilen. Jeweils 2 Stücke werden am Prüfungstag durch Los für das Vorspiel ausgewählt.

## Sopranblockflöte:

Jacob van Eyck (1590 – 1657)	„Der Fluiten – Lusthof“ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bravade (Thema + eine Variation) oder</li> <li>• Wat zal men op den Avond doen (Thema + 2 Variationen) oder</li> <li>• Onder de Linde groene (Thema + eine Variation)</li> </ul>	OFB 25	1
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Sonata für Sopranblockflöte und B.c. Opus 5 Nr. 8 a- Moll <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. + 2. Satz (Preludio+Allemande)</li> </ul>	Noetzel Edition N 3127	2
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	“ Die kleine Kammermusik” Sechs Partiten mit B.c. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Sätze nach Wahl</li> </ul>	Hortus musicus Nr.47 Einzelausgaben: Partita 2, G-Dur OFB 1003 Partita 4, g-Moll OFB 1038	3

## Altblockflöte:

Tomaso Checchino (ca. 1580 – 1644)	Sonata prima Für Blockflöte und B.c.	OFB 159	1
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Sonate F-Dur Für Altblockflöte und B.c. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2. Satz (Allemande)</li> </ul>	OFB 115	2
Agnes Dorwarth (* 1953)	Vogelbuch Vier Stücke für Blockflötenspieler <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Nachtvögel“</li> </ul>	ZfS 752	3

# Querflöte

1. G. P. Telemann, "**Menuett**"

aus der Suite a-Moll für Flöte und Streicher, S. 8

2. W. Popp, "**Stück Nr. 2**"

aus "12 leichte Stücke für Flöte und Klavier" op. 371, S. 16/17

beide Werke aus:

"First Repertoire Pieces for flute" selected and edited by Peter Wastall

Verlag: Boosey & Hawkes, BH 12473

3. Nr. 29, "**Thoughtful flute**", S. 23

aus "Fifty for Flute" **Book 1**

Fifty progressive studies for unaccompanied flute von Alan Bullard

Verlag: ABRSM Publishing, Verlagsbestellnr. 9781854728661, ABRSM8660

**Stand: 23.11.2015**