

Pflichtstücke für D1-Prüfungen Tasteninstrumente

Keyboard

| | | |
|-----------------------|---|----------|
| Johann Sebastian Bach | Präludium C-Dur BWV 939 | 1 |
| Robert Schumann | Wilder Reiter aus: Album für die Jugend op.68/Nr.8 | 2 |
| Scott Joplin | The Entertainer aus: Der Keyboardkurs Von M. Swoboda/ Band IV | 3 |

Cembalo

| | | |
|-----------------------|---|----------|
| William Byrd | The Prince of Denmark's March (A Choice Collection of Ayres, 1700) | 1 |
| Johann Sebastian Bach | Präludium C-Dur BWV 939 | 2 |
| Bela Bartok | Crossed Hands (Lento) aus: Mikrokosmos IV | 3 |

Klavier

| | | |
|-----------------------|--|----------|
| Johann Sebastian Bach | Präludium C-Dur BWV 939 | 1 |
| Ludwig van Beethoven | Sonatine in G-Dur (Kinsky-Halm, Anh.5), 1.Satz Moderato | 2 |
| Aram Chatschaturjan | Andantino aus: Bilder der Kindheit/ Nr. 1 | 3 |

Jazzklavier

| | | |
|--------------------|--|----------|
| Oscar Peterson | Etude and Piece Nr. 1 aus: Jazz Exercises, Minets, Etudes and Pieces for Piano | 1 |
| Johnny Mercer | Autumn Leaves mit 1 Chorus Improvisation aus: Real Book 1 | 2 |
| Eigene Komposition | Selbst komponiertes Thema in einer festen Form Minimum 12 Takte (Bluesform) | 3 |

Akkordeon M II

| | | | |
|------------|--|--|----------|
| J. Draeger | Overtüre facile aus: „Accordeon -Progression“ Band II (Auswahl) | | 1 |
| W. Newy | “Kleine Suite” aus: Spielband für Akk. B. I | | 2 |
| H.G.Kölz | Old fashion Jazz aus: Jazzkiste 3 | | 3 |

Für alle Instrumente zusätzlich:

1 Wahlstück im Schwierigkeitsgrad der Pflichtstücke

Der Schüler muss **drei Pflichtstücke** vorbereiten.

Aus diesen 3 Stücken zieht der Schüler dann direkt vor der praktischen Prüfung die **zwei Stücke, die gespielt werden müssen.**

1 Wahlstück.

Reihenfolge darf der Schüler selber bestimmen.

Tonleiterspiel und Akkordspiel :

D1-Prüfung:

C, G, D, A, F, B, Es-DUR vorbereiten. 1/8 spielen (Viertel 80)

2 Tonleitern müssen gespielt werden, eine selbstgewählte, eine wird vorgegeben

Auf jeden Fall gespielt werden muss die **chromatische Tonleiter parallel über 1 Oktave!**

Hinweis zum Tonleiterspiel D2-Prüfung:

C, G, D, A, F, B, Es, As -DUR und d, a, e-MOLL (harm. od. melod.) vorbereiten.

1/16 spielen (Viertel 80)

2 Tonleitern müssen gespielt werden, eine selbstgewählte, eine wird vorgegeben).

Dazugehörige Dreiklänge mit Umkehrungen arpeggiert müssen gespielt werden!

Auf jeden Fall gespielt werden muss die **chromatische Tonleiter parallel über 2 Oktaven!**

Vom Blatt Spiel

2 Stücke aus den Pflichtstücken (siehe VBSM-Seite im Internet) **müssen gespielt werden.**

1 Wahlstück.

Reihenfolge darf der Schüler selber bestimmen.

Pflichtstücke für D1-Prüfungen

Gesang

Gesang, klassisch

| | | | |
|-----------------|----------------------|---|---|
| Antonio Caldara | Sebben, crudele | The language of song I (Faber Music) | 1 |
| Franz Schubert | Frühlingslied | The language of song I (Faber Music) | 2 |
| Peter Jenkyns | The Crocodile | Songbook 1 (ABRSM) | 3 |
| Wahlstück | Volkslied a cappella | | |

Jazz - Gesang

| | | |
|------------|----------------------------|---|
| J. Klenner | Just Friends | 1 |
| J. Kosma | Autumn Leaves | 2 |
| B. Howart | Fly me to the moon | 3 |
| Wahlstück | Pop, Gospel oder Spiritual | |

