

Pflichtstücke für D1-Prüfungen Holzblasinstrumente

Oboe:

- | | |
|--------------------------|----------|
| 1. Johann Sigismund Weiß | Bourree |
| 2. Carl Maria von Weber | Polacca |
| 3. Ludwig Wiedemann | Moderato |
-

Klarinette:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Wolfgang Amadeus Mozart | Kegelduett No. 8 |
| 2. Felix Mendelssohn Bartholdy | Andante |
| 3. Matthias Ernst | Boarischer |
-

Saxophon:

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1. Johann Sebastian Bach | Menuett |
| 2. Christopher Norton | Snowbound |
| 3. Matyas Seiber | Cake – Walk |
-

Fagott:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. traditional | Tanz aus England |
| 2. Valentin Rathgeber | Menuett |
| 3. Volker Werner | Le Petit Puce |
-

Hinweis:

Die Pflichtstücke für Oboe, Klarinette (1, 2), Saxophon und Fagott sind in den Heften „Instrumentalallehrgang“ Musikverlag Wolfgang Heinlein, Nürnberg zu finden.

Klarinette (1, 2) sowie Saxophon (1, 2, 3) in der überarbeiteten Neuausgabe 2018

Das Stück Nr. 3 Klarinette ausschließlich für D1-Prüfung zum Downloaden
(siehe unten)

Blockflöte

Die Prüfung kann wie folgt abgelegt werden:

1. Nur Sopranblockflöte
2. Nur Altblockflöte
3. Sopran- und Altblockflöte

Es sind 3 Pflichtstücke vorzubereiten. Bei Vorspiel mit Sopran und Alt muss der Spieler 3 Stücke aus den genannten auswählen und der Prüfungskommission mitteilen. Jeweils 2 Stücke werden am Prüfungstag durch Los für das Vorspiel ausgewählt.

Sopranblockflöte:

Jacob van Eyck (1590 – 1657)	„Der Fluiten – Lusthof“ <ul style="list-style-type: none"> • Bravade (Thema + eine Variation) oder • Wat zal men op den Avond doen (Thema + 2 Variationen) oder • Onder de Linde groene (Thema + eine Variation) 	OFB 25	1
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Sonata für Sopranblockflöte und B.c. Opus 5 Nr. 8 a- Moll <ul style="list-style-type: none"> • 1. + 2. Satz (Preludio+Allemande) 	Noetzel Edition N 3127	2
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	“ Die kleine Kammermusik” Sechs Partiten mit B.c. <ul style="list-style-type: none"> • 2 Sätze nach Wahl 	Hortus musicus Nr.47 Einzelausgaben: Partita 2, G-Dur OFB 1003 Partita 4, g-Moll OFB 1038	3

Altblockflöte:

Tomaso Checchino (ca. 1580 – 1644)	Sonata prima Für Blockflöte und B.c.	OFB 159	1
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Sonate F-Dur Für Altblockflöte und B.c. <ul style="list-style-type: none"> • 2. Satz (Allemande) 	OFB 115	2
Agnes Dorwarth (* 1953)	Vogelbuch Vier Stücke für Blockflötenspieler <ul style="list-style-type: none"> • „Nachtvögel“ 	ZfS 752	3

Querflöte

1. - G. P. Telemann, "Menuett"

aus der Suite a-Moll für Flöte und Streicher, S. 8

(Aus „First Repertoire Pieces“ for flute selected and edited by Peter Wastall

Verlag: Boosey & Hawkes, BH 12473)

ODER

- M. A. Charpentier „Nr.1 Prelude“

(Aus „Easy Concert Pieces“ Band II,

Verlag: Schott ED 22926)

ODER

- J. Ph. Eisel „Nr.2 Andante“

(Aus „Easy Concert Pieces“ Band II,

Verlag: Schott ED 22926)

2. W. Popp, "Stück Nr. 2"

aus "12 leichte Stücke für Flöte und Klavier"

op. 371, S. 16/17

(Aus „First Repertoire Pieces“ for flute selected and edited by Peter Wastall

Verlag: Boosey & Hawkes, BH 12473)

(Nr. 13 Andantino

Aus „Easy Concert Pieces“ Band II,

Verlag: Schott ED 22926)

ODER

- F. Kuhlau Nr. 10 11 „ The Last Rose Of Summer"

UND

- T. Böhm "Nel cor piu non mi sento"

(Aus „Easy Concert Pieces“ Band II,

Verlag: Schott ED 22926)

3. Wahlweise eines der folgenden Stücke:

- Alan Bullard

Nr. 29, "Thoughtful flute", S. 23

aus "Fifty for Flute" Book I

(Aus „Fifty for Flute“ progressive studies for unaccompanied flute von Alan Bullard

Verlag: ABRSM Publishing,

. 9781854728661, ABRSM8660)

ODER

- Carlos Gardel (1890-1935) „Volver" Tango

(aus: "Flöte spielen" Spielbuch C, Nr. 13, S. 20 von Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter

Verlag: Ricordi Sy 2943)

ODER

- E. Gilbert Nr.17 „Miniature 5"

UND

- Traditional aus Jamaika Nr. 18 "Mango Walk"

(Aus „Easy Concert Pieces“ Band II,

Verlag: Schott ED 22926)

(Stand: 11.03.2024)

