

Pflichtstücke für D1-Prüfungen Holzblasinstrumente

Oboe:

- | | |
|--------------------------|----------|
| 1. Johann Sigismund Weiß | Bourree |
| 2. Carl Maria von Weber | Polacca |
| 3. Ludwig Wiedemann | Moderato |

Klarinette:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Wolfgang Amadeus Mozart | Kegelduett No. 8 |
| 2. Felix Mendelssohn Bartholdy | Andante |
| 3. Matthias Ernst | Boarischer |

Saxophon:

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1. Johann Sebastian Bach | Menuett |
| 2. Christopher Norton | Snowbound |
| 3. Matyas Seiber | Cake – Walk |

Fagott:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. traditional | Tanz aus England |
| 2. Valentin Rathgeber | Menuett |
| 3. Volker Werner | Le Petit Puce |

Hinweis:

Die Pflichtstücke für Oboe, Klarinette (1, 2), Saxophon und Fagott sind in den Heften „Instrumententallehrgang“ Musikverlag Wolfgang Heinlein, Nürnberg zu finden.

Klarinette (1, 2) sowie Saxophon (1, 2, 3) in der überarbeiteten Neuausgabe 2018

Das Stück Nr. 3 Klarinette ausschließlich für D1-Prüfung zum Downloaden
(siehe unten)

Blockflöte

Die Prüfung kann wie folgt abgelegt werden:

1. Nur Sopranblockflöte
2. Nur Altblockflöte
3. Sopran- und Altblockflöte

Es sind 3 Pflichtstücke vorzubereiten. Bei Vorspiel mit Sopran und Alt muss der Spieler 3 Stücke aus den genannten auswählen und der Prüfungskommission mitteilen. Jeweils 2 Stücke werden am Prüfungstag durch Los für das Vorspiel ausgewählt.

Sopranblockflöte:

Jacob van Eyck (1590 – 1657)	„Der Fluiten – Lusthof“ <ul style="list-style-type: none"> • Bravade (Thema + eine Variation) oder • Wat zal men op den Avond doen (Thema + 2 Variationen) oder • Onder de Linde groene (Thema + eine Variation) 	OFB 25	1
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Sonata für Sopranblockflöte und B.c. Opus 5 Nr. 8 a- Moll <ul style="list-style-type: none"> • 1. + 2. Satz (Preludio+Allemande) 	Noetzel Edition N 3127	2
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	“ Die kleine Kamtermusik” Sechs Partiten mit B.c. <ul style="list-style-type: none"> • 2 Sätze nach Wahl 	Hortus musicus Nr.47 Einzelausgaben: Partita 2, G-Dur OFB 1003 Partita 4, g-Moll OFB 1038	3

Altblockflöte:

Tomaso Checchino (ca. 1580 – 1644)	Sonata prima Für Blockflöte und B.c.	OFB 159	1
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Sonate F-Dur Für Altblockflöte und B.c. <ul style="list-style-type: none"> • 2. Satz (Allemande) 	OFB 115	2
Agnes Dorwarth (* 1953)	Vogelbuch Vier Stücke für Blockflötenspieler <ul style="list-style-type: none"> • „Nachtvögel“ 	ZfS 752	3

D1 Pflicht- Stücke/ Querflöte:

- für Stück 1 (Barock):

Nr.1 Prelude

oder

Nr.2 Andante

- für Stück 2 (Romantik):

Nr. 13 Andantino

- für Stück 3 (Moderne):

Nr.17 und Nr. 18 ("Miniature 5" und "Mango Walk", 2 kurze Stücke, gleiche Tonart, müssen beide gespielt werden)

Alle Stücke finden sich im Heft:

Easy Concert Pieces Band 2, ca. Euro 20.-

Hier zur Ansicht und eine Bestell- Möglichkeit ohne Versandkosten

https://www.buecher.de/shop/musik/easy-concert-pieces-band-2/broschiertes-buch/products_products/detail/prod_id/50790024/

Stand: Oktober 2025

Boarischer

M. K. Ernst

[illegible]

"Nur zur internen Verwendung in der
Sing- und Musikschule Würzburg im Rahmen der FLP".