

# Pflichtstücke für D1-Prüfungen Tasteninstrumente

## ***Keyboard***

---

Johann Sebastian Bach	Präludium C-Dur BWV 939	<b>1</b>
Robert Schumann	Wilder Reiter aus: Album für die Jugend op.68/Nr.8	<b>2</b>
Scott Joplin	The Entertainer aus: Der Keyboardkurs Von M. Swoboda/ Band IV	<b>3</b>

## ***Cembalo***

---

William Byrd	The Prince of Denmark's March (A Choice Collection of Ayres, 1700)	<b>1</b>
Johann Sebastian Bach	Präludium C-Dur BWV 939	<b>2</b>
Bela Bartok	Crossed Hands (Lento) aus: Mikrokosmos IV	<b>3</b>

## ***Klavier***

---

Johann Sebastian Bach	Menuett d-moll, BWV Anhang 132 (Notenbüchlein für Anna-Magdalena Bach)	<b>1</b>
Joseph Haydn	Scherzo F-Dur, Hob XVI:9	<b>2</b>
Aram Chatschaturjan	Andantino aus: Bilder der Kindheit/ Nr. 1	<b>3</b>

## ***Jazzklavier***

Oscar Peterson	Etude and Piece Nr. 1 aus: Jazz Exercises, Minets, Etudes and Pieces for Piano	<b>1</b>
Johnny Mercer	Autumn Leaves mit 1 Chorus Improvisation aus: Real Book 1	<b>2</b>
Eigene Komposition	Selbst komponiertes Thema in einer festen Form Minimum 12 Takte (Bluesform)	<b>3</b>

---

## Akkordeon M II

---

J. Draeger	Petite Overture aus: „Accordeon - Progression“ Band II		<b>1</b>
W. Newy	“Kleine Suite” aus: Spielband für Akk. B. I		<b>2</b>
H.G.Kölz	Old fashion Jazz aus: Jazzkiste 3		<b>3</b>

### ***Für alle Instrumente zusätzlich:***

#### **1 Wahlstück im Schwierigkeitsgrad der Pflichtstücke**

Der Schüler muss **drei Pflichtstücke** vorbereiten.

Aus diesen 3 Stücken zieht der Schüler dann direkt vor der praktischen Prüfung die **zwei Stücke, die gespielt werden müssen.**

#### **1 Wahlstück.**

Reihenfolge darf der Schüler selber bestimmen.

---

## **Tonleiterspiel und Akkordspiel :**

### **D1-Prüfung:**

C, G, D, A, F, B, Es-DUR vorbereiten. 1/8 spielen (Viertel 80)

**2 Tonleitern müssen gespielt werden**, eine selbstgewählte, eine wird vorgegeben

Auf jeden Fall gespielt werden muss die **chromatische Tonleiter (nur die rechte Hand) über 1 Oktave!**

### **Hinweis zum Tonleiterspiel D2-Prüfung:**

C, G, D, A, F, B, Es, As -DUR und d, a, e-MOLL (harm. od. melod.) vorbereiten.

1/16 spielen (Viertel 80)

**2 Tonleitern müssen gespielt werden**, eine selbstgewählte, eine wird vorgegeben). **Dazugehörige Dreiklänge (in der Grundstellung)** müssen gespielt werden!

Auf jeden Fall gespielt werden muss die **chromatische Tonleiter (nur rechte Hand) über 2 Oktaven!**

### **Vom Blatt Spiel**

**2 Stücke aus den Pflichtstücken** (siehe VBSM-Seite im Internet) **müssen gespielt werden.**

#### **1 Wahlstück.**

Reihenfolge darf der Schüler selber bestimmen.

---

# ***Pflichtstücke für D1-Prüfungen***

## ***Gesang***

### ***Gesang, klassisch***

---

Antonio Caldara	Sebben, crudele	The language of song I (Faber Music)	1
Franz Schubert	Frühlingslied	The language of song I (Faber Music)	2
Peter Jenkyns	The Crocodile	Songbook 1 (ABRSM)	3
Wahlstück	Volkslied a cappella		

### ***Jazz - Gesang***

---

J. Klenner	Just Friends	1
J. Kosma	Autumn Leaves	2
B. Howart	Fly me to the moon	3
Wahlstück	Pop, Gospel oder Spiritual	